



Leibniz Workshop

„Konservierung im Fokus“ 2021 – Erschließen und Erhalten

13.–14. Dezember 2021, Online-Veranstaltung

Ausrichter: Leibniz-Forschungsnetzwerk Konservierung/Restaurierung

Info: www.leibniz-forschungsmuseen.de/konservierung-im-fokus-2021

Kostenlose Anmeldung: <https://survey.naturkundemuseum-berlin.de/de/node/805/>

Sammlungen als Rückgrat der Museen müssen einerseits als Kulturgut erhalten, andererseits als Objekte für die weitere Nutzung erschlossen werden. Erkenntnisse zum Objekt sind bei beiden Zielstellungen gefragt, Ableitungen und Konsequenzen durchaus vielfältig. Konservatoren und Restauratoren arbeiten dabei mit einem großen Methodenspektrum und in interdisziplinärer Vernetzung. Personen in diesem Arbeitsfeld stehen im Fokus des neuen Forschungsnetzwerkes **Konservierung/Restaurierung** der Leibniz-Gemeinschaft, ein intensiver Austausch wird hier angestrebt. Die Weiterführung der Workshop-Reihe **Konservierung im Fokus**, finanziert aus dem Leibniz Aktionsplan 2, bietet dazu eine Informations- und Diskussionsplattform. Akteure des neuen Leibniz-Forschungsnetzwerkes stellen zusammen mit Partnern Beispiele aus der vielfältigen Arbeit im Feld der Konservierung und Restaurierung vor und suchen dabei auch Optionen weiterer Zusammenarbeit. Der zweitägige kostenlose Workshop findet online statt und beinhaltet eine Abendveranstaltung mit Podiumsdiskussion zum Thema „Der Vergangenheit eine Stimme für die Zukunft geben“.

Gefördert im Rahmen des Aktionsplans der Leibniz-Forschungsmuseen

Tag 1 Montag, 13.12.2021

MODERATION: KATJA ZELLJADT

10:00 **Begrüßung und Einführung**, Stefan Brüggerhoff, Deutsches Bergbau-Museum Bochum

10:15 **Impulsvortrag**, Wissenstransfer in der Konservierung und Restaurierung – Erfahrungen & Anregungen aus Hochschule und Museum, Andrea Funck, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart & Christiane Quaisser, Museum für Naturkunde Berlin

12:15 **Pause mit Coffee-BreakoutRooms**

SESSION 1 Erschließung [im und am Objekt]

14:00 Luther in Serie – Interdisziplinäre Erschließung der Bildnisse in Malerei und Druckgraphik, Wibke Ottweiler, Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

14:15 Der Kelch Herzog Tassilos von Bayern und seiner Gemahlin Liutpirc - Aufbau, Fertigung und und spätere Veränderungen, Stefan Patscher, Römisch Germanisches Zentralmuseum Mainz

14:30 „Ich will so gerne, dass mein Werk aus dem Material hervorstichet...“ – Kunsttechnologische Forschungen zum Werk Emil Noldes, Heike Stege, Doerner Institut

14:45 **Diskussion**

15:15 **Pause mit Coffee-BreakoutRooms**

15:45 3 Millionen Objekte pro Jahr – Massendigitalisierung als Tagesgeschäft, Frederik Berger, Museum für Naturkunde Berlin

16:00 Zur Wiederentdeckung, Restaurierung, Funktion und kunsthistorischen Einordnung von Goldblechbeschlägen aus dem Grab des Tut-Anch-Amun, Christian Eckmann, Römisch Germanisches Zentralmuseum Mainz

16:15 Materialität im Kontext – Die Forschungsprojekte zur spätmittelalterlichen Tafelmalerei am GNM, Beate Fücker, Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

16:30 **Diskussion**

17:00 **Ende**

Tag 2 Dienstag, 14.12.2021

MODERATION: KATJA ZELLJADT

SESSION 2 Konservierung / Restaurierung

9:30 Die Website „Operation Lilienthal“ zur Restaurierung einer Luftfahrt-Ikone, Charlotte Holzer, Deutsches Museum München

9:50 Verformungen der Bremer Kogge überwachen? – eine konservatorische Perspektive, Amandine Colson, Universität Bamberg

10:05 Brand im DM-Depot in Ingolstadt, Reaktionen, Konsequenzen, Lessons learned, Tatjana Kessler & Anja Alt, Deutsches Museum München

10:20 **Diskussion**

10:50 **Pause**

11:00 Fellfarbrestaurierung UV-geschädigter Säugetierpräparate – ein Fallbeispiel, Matthias Preuß, Leibniz-Institut zur Analyse des Biodiversitätswandels

11:15 Zur Restaurierung und Auswertung von Grabbeigaben aus dem hallstattzeitlichen Fürstengrab von Strettweg in Hängel II, Ulrike Lehnert, Römisch Germanisches Zentralmuseum Mainz

11:30 **Diskussion**

12:00 **Mittagspause mit Coffee-BreakoutRooms**

SESSION 3 Transfer und Transformation

14:00 Metallkorrosion und Beschichtung -- Transferkonzepte: ‚heritage conservation center.ruhr‘, Roman Hillmann, heritage conservation center.ruhr / Deutsches Bergbau-Museum Bochum

14:15 Erfolgsgeschichte oder Risiko mit Nebenwirkungen? Das Normierungsprojekt zur Erhaltung des europäischen Kulturerbes, Cornelius Götz, Obmann des nationalen Spiegelausschusses zu CEN TC 346

14:30 20 Jahre internationaler Wissenstransfer in Wissenschaft und Gesellschaft im Hornemann Institut - Erfolge und Einschränkungen, Angela Weyer, Hochschule für Angewandte Wissenschaft und Kunst Hildesheim/Holzminen/Göttingen

14:45 **Diskussion**

15:15 **Pause mit Coffee-BreakoutRooms**

15:30 Plattform Konservierungswissenschaften: Herkunft und Ziele, Paul Bellendorf, Universität Bamberg

15:45 Würmer, Milben und Springschwänze – aus der Sammlung zur Ökosystemforschung, Stephan Lesch, Senckenberg Museum für Naturkunde, Görlitz

16:00 **Diskussion**

16:30 Ende Vortragsessions und Hinweis Abendveranstaltung

ABENDVERANSTALTUNG

18:00 **Impulsvortrag**, Johanna Leissner, Fraunhofer-Gesellschaft

Podiumsdiskussion

„Der Vergangenheit eine Stimme für die Zukunft geben“
Amandine Colson & Stefan Simon & Stefan Brüggerhoff & Christiane Quaisser

Die Forschungsmuseen der



Ein Projekt gefördert aus Mitteln des Aktionsplans Leibniz-Forschungsmuseen

Verantwortet von:

